

Réalisations de Cartes-Maximum Suisse-Septembre 2011

Artistes handicapés

Timbres-poste spéciaux émis le 9 septembre 2011.



Emmental

L'artiste, auteur de ce timbre-poste, Claudia Aebi-Torre (33 ans) atteinte gravement dans sa santé est obligée de renoncer à une carrière d'infirmière et massothérapeute. Elle s'adonne à la peinture et transpose sur la toile, avec une très grande sensibilité, les couleurs tendres et les impressions éprouvées devant le spectacle de la nature.

Édition de la carte © cl aebi @ bluenin.ch. Oblitération spéciale illustrée Premier Jour du 9 septembre 2011 à Berne.



Sans titre

L'artiste, auteur de ce timbre-poste, Flavia Trachsel (28 ans) s'est spécialisée dans les arts visuels en obtenant un diplôme de la Haute école des arts de Zurich. Elle travaille comme photographe en fauteuil roulant et présente ses œuvres lors d'expositions en Suisse et à l'étranger. Le timbre-poste reflète dans l'environnement de travail de son partenaire, artiste et sculpteur sur bois Urs P. Twellmann, l'élégance de l'envol d'une danseuse Eliane Krauer.

Édition de la carte © flatra @ gmx.ch. Oblitération spéciale illustrée Premier Jour du septembre 2011 à Berne.

Salopette

L'artiste, auteur de ce timbre-poste, Bajram Mahmuti (23 ans), originaire du Kosovo, réside à Berne. Il exprime ses émotions à travers des peintures aux couleurs vives. Il travaille aussi sa voix afin de toucher par le chant un public intéressé.

Édition de la carte © Bajram Mahmuti. Oblitération spéciale illustrée Premier Jour du 9 septembre 2011 à Berne.



Lune

L'artiste, auteur de ce timbre-poste, Christian Oppliger (32 ans), après une scolarité en classe spéciale, a été formé pour devenir jardinier. Employé dans une fondation, il occupe ses loisirs en se consacrant au dessin. Spécialiste des tableaux pointillistes, il a précisé que celui représenté sur ce timbre-poste "reflète exactement le contenu de son âme".

Édition de la carte © Christian Oppliger. Oblitération spéciale illustrée Premier Jour du 9 septembre 2011 à Berne.



Réalisations de Cartes-Maximum Suisse-Septembre 2011

Lavaux

Homologué au patrimoine mondial de l'Unesco en 2007, le vignoble en terrasses de Lavaux, qui s'étend de Lutry à Vevey le long de la rive nord du lac Léman, fait partie intégrante du relief. Ce paysage fascine poètes, écrivains, peintre, photographes et cinéastes. Ce splendide panorama peint par Bernard Völlmy, originaire d'Oron-la-Ville, a su rendre compte de toute la splendeur de ce patrimoine culturel sur un timbre-poste triptyque (en 3 parties) traduisant la splendeur du Lavaux.

L'Association Maximaphile Suisse a fixé son choix sur 3 cartes qui présentent :

- Les murets anti-érosion soutenant les terrasses des vignobles.



- Un grand parchet de vigne avec le village de Saint-Saphorin.



- La vue d'ensemble sur le lac Léman, la Côte française et le Grammont, depuis le portail d'un parchet.



Timbre-poste triptyque émis le 9 septembre 2011.
 Pour toutes les cartes présentées ci-dessus :
 Edition carte postale Photoglob Zürich. Oblitération illustrée Premier Jour
 du 9 septembre 2011 de Lavaux – 1800 Vevey.

Muggestutz

Selon la légende, le Haslital, dans le canton de Berne aurait été peuplé de nains qui prêtaient main-forte aux habitants pour les travaux domestiques, au jardin et dans les champs..

Muggestutz, reconnaissable à son bonnet rouge vif, à sa barbe blanche et à ses yeux malicieux, a su réjouir de nombreux enfants et même les adultes.

Après avoir lu les aventures de Muggestutz le nain de Hasli, de l'écrivaine Suzanna Schmid-Germann, les enfants peuvent revivre les aventures de ce personnage de légende.

Timbre-poste émis le 9 septembre 2011.
 Edition carte postale : Bergbahnen Meiringen-Hasliberg, Haslital Berner Oberland.. Oblitération illustrée Premier Jour du 9 septembre 2011 à Meiringen.

